

Mesas - Programação

	13/04 (quarta-feira)	14/04 (quinta-feira)	15/04 (sexta-feira)
TEMA		CINEMA E PERSPECTIVA auditório 3 - FACE	DOCUMENTÁRIO E FICÇÃO: A REPROPOSIÇÃO DE UM DEBATE auditório 1 - FACE
9:30 - 10:30		<i>Entre povos-imagens</i> Rosângela Tugny (UFMG)	<i>O real e a cena: documentário e ficção no cinema contemporâneo</i> César Guimarães (UFMG)
11:00 - 12:00		<i>Filme-Ritual: objetos e sujeitos nos filmes indígenas</i> Ruben Caixeta de Queiroz (UFMG)	<i>O mundo como olhar: Viajo porque preciso, volto porque te amo</i> Cláudia Mesquita (UFMG)
TEMA	A IMAGEM COMO REPRESENTAÇÃO E PERFORMANCE auditório 3 - FACE	O DEVIR POLÍTICO DA ARTE auditório 2 - FACE	O TRABALHO DOS ARQUIVOS auditório 3 - FACE
14:30 - 15:30	<i>O dano da performance: alguns exercícios de análise</i> André Brasil (UFMG)	<i>Políticas do simbólico</i> Ivana Bentes (UFRJ)	<i>O arquivo aberto – Montagem e trabalho do tempo em 48, de Susana de Sousa Dias</i> Anita Leandro (UFRJ)
16:00 - 17:00	<i>Ficcionalização, biopolítica e a invenção da cidade no audiovisual contemporâneo</i> César Migliorin (UFF)	<i>Cinema, fotografia e política na obra de Paula Gaitán: os exemplos de Uaká e Kogi</i> Stella Senra	<i>O despertar dos arquivos</i> Maurício Lissovsky (UFRJ)
17:30 - 18:30	<i>O eu performático do audiovisual contemporâneo. Da crise da identidade e da interioridade à construção de si como personagem</i> Paula Sibilia (UFF)		